



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

PREMIO ROMA DANZA 2024 CONCORSO INTERNAZIONALE DI COREOGRAFIA E VIDEODANZA XXII EDIZIONE

14 -19 Luglio 2024
Accademia Nazionale di Danza
Teatro Grande
Teatro Ruskaja
Live streaming del Gala sulle pagine ufficiali dell'Accademia Nazionale di Danza

REGOLAMENTO

Articolo 1

PREMIO ROMA DANZA 2024 - XXII EDIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI COREOGRAFIA E VIDEODANZA

Il Concorso Internazionale *Premio Roma Danza - Coreografia e Videodanza* è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza e dedicato a due differenti tipologie di composizione coreografica: la prima destinata alla fruizione dal vivo, la seconda incentrata sulla relazione tra danza e tecnologie digitali.

Articolo 2

OBIETTIVI

Il *Premio Roma Danza* intende sostenere autori, registi e videomaker della danza, offrendo loro visibilità, promuovendone le attività artistiche e di ricerca e incentivando la creazione di reti di collaborazione, in primis con l'Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 3

REQUISITI

La sezione Coreografia del *Premio Roma Danza* è aperta ai candidati che abbiano compiuto la maggiore età alla data dell'iscrizione.

La sezione Videodanza del *Premio Roma Danza* è rivolta anche a candidati che abbiano compiuto 16 anni alla data dell'iscrizione.

Articolo 4

SEZIONI E CATEGORIE

Il *Premio Roma Danza 2024 - XXII Edizione* si articola in due sezioni:

- Coreografia
- Videodanza

La sezione Coreografia si articola in due categorie:

- Assolo
- Gruppi (minimo 2 partecipanti)

La sezione Videodanza si articola in due categorie:

- Dance Movie
- SmARTphone Dance



I vincitori delle precedenti edizioni del *Premio Roma Danza* possono partecipare alla XXII edizione del Concorso, ma in una categoria differente da quella in cui hanno ottenuto il riconoscimento.

Articolo 5

SEZIONE COREOGRAFIA - REQUISITI

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori.

L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese.

La durata massima per la coreografia della categoria Assolo è di 3 minuti; per la coreografia della categoria Gruppi è di 5 minuti.

Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.

Articolo 6

SEZIONE COREOGRAFIA - FASI DEL CONCORSO

Il *Premio Roma Danza 2024* - Sezione Coreografia si articola in quattro fasi.

Preselezione:

Prevede una selezione operata dal Comitato Artistico sulla base di materiali video inviati dai candidati. Il termine ultimo per l'invio è il **1° giugno 2024**.

L'elenco delle opere selezionate che accedono alla fase successiva sarà pubblicato il **10 giugno 2024** sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2024/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Semifinale:

Prevede una rappresentazione dal vivo, nello spazio del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria che seleziona le opere che accedono alla fase successiva.

Finale:

Prevede una rappresentazione dal vivo, nello spazio del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria che decreta le opere vincitrici del Concorso.

Proclamazione dei vincitori e premiazione - Galà

Prevede la rappresentazione e la premiazione delle opere vincitrici del Concorso durante la Serata di Gala.

Articolo 7

SEZIONE COREOGRAFIA - PROGRAMMA

Domenica 14 luglio 2024

Registrazione del primo gruppo di partecipanti semifinalisti delle categorie Assolo e Gruppi presso la Segreteria del *Premio Roma Danza 2024* nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, n. 5, Roma, secondo la modalità e le tempistiche che saranno indicate dall'organizzazione, tramite e mail.

Solo a seguito della registrazione sarà possibile la pianificazione e l'organizzazione delle prove nelle sale dell'Accademia e nel Teatro Grande.

Grazie all'utilizzo del programma in 3D, è possibile registrare preventivamente le memorie luci (7 al massimo). I concorrenti sono tenuti al rispetto della durata delle prove indicata dall'Organizzazione.

Lunedì 15 luglio 2024



Registrazione del secondo gruppo di partecipanti semifinalisti delle categorie Assolo e Gruppi presso la Segreteria del *Premio Roma Danza 2024* nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, n. 5, Roma, secondo la modalità e le tempistiche che saranno indicate dall'organizzazione, tramite e mail.

Solo a seguito della Registrazione sarà possibile la pianificazione e l'organizzazione delle prove nelle sale dell'Accademia e nel Teatro Grande.

Grazie all'utilizzo del programma in 3D, è possibile registrare preventivamente le memorie luci (7 al massimo). I concorrenti sono tenuti al rispetto della durata delle prove indicata dall'Organizzazione.

Martedì 16 luglio 2024

Semifinale - Teatro Grande

Mercoledì 17 luglio 2024

Finale - Teatro Grande

Pubblicazione dell'elenco delle opere vincitrici.

Giovedì 18 luglio 2024

Prove della Serata di Gala

Venerdì 19 luglio 2024

Serata di Gala con la premiazione delle opere vincitrici - Teatro Grande

Il programma potrà essere soggetto a cambiamenti.

Articolo 8

SEZIONE VIDEODANZA - REQUISITI

Dance Movie:

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori.

L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese.

La durata massima della coreografia è di 3 minuti, titoli esclusi.

Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.

SmARTphone Dance:

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori.

L'opera deve essere necessariamente realizzata ed elaborata tramite le applicazioni per l'editing video per smartphone. L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese.

La durata massima consentita è di 1 minuti e 30 secondi, titoli esclusi.

Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.

Articolo 9

SEZIONE VIDEODANZA - FASI DEL CONCORSO

Il *Premio Roma Danza 2024* - Sezione Videodanza, nelle categorie Dance Movie e SmARTphone Dance, si articola in quattro fasi.

Preselezione:



Prevede una selezione operata dal Comitato Artistico sulla base di materiali video inviati dai candidati. Il termine ultimo per l'invio è il **1° giugno 2024**.

L'elenco delle opere selezionate che accedono alla fase successiva sarà pubblicato il **10 giugno 2024** sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2024/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Semifinale:

Prevede la proiezione delle opere nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria, che seleziona le opere che accedono alla fase successiva.

Finale:

Prevede la proiezione delle opere nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria che decreta le opere vincitrici del Concorso.

Proclamazione dei vincitori e premiazione - Galà

Premiazione delle opere vincitrici del Concorso durante la Serata di Gala.

La fase finale della sezione Videodanza, che si terrà nel Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, è aperta al pubblico, previa prenotazione all'indirizzo: [welcomeoffice@accademianazionaledanza.it](mailto:welcommeoffice@accademianazionaledanza.it) fino al raggiungimento massimo di 90 posti.

Articolo 10

SEZIONE VIDEODANZA - PROGRAMMA

Martedì 16 luglio 2024

Semifinale - Categoria Dance Movie e SmARTphone Dance - Teatro Ruskaja

Mercoledì 17 luglio 2024

Finale - Categoria Dance Movie e SmARTphone Dance - Teatro Ruskaja

Pubblicazione dell'elenco delle opere vincitrici

Giovedì 18 luglio 2024

Pubblicazione dell'opera vincitrice del Premio Roma Capitale

Venerdì 19 luglio 2024

Serata di Gala con la premiazione delle opere vincitrici - Teatro Grande

Il programma potrà essere soggetto a cambiamenti.

Articolo 11

PREMI

Le Giurie del *Premio Roma Danza 2024*, a loro insindacabile giudizio, assegneranno i seguenti Premi:

SEZIONE COREOGRAFIA

Categoria Assolo

1° Premio: € 2.500,00

2° Premio: € 2.000,00

3° Premio: € 1.500,00

Categoria Gruppi



1° Premio: € 3.000,00
2° Premio: € 2.500,00
3° Premio: € 2.000,00

SEZIONE VIDEODANZA

Categoria Dance Movie
€ 2.000,00

Categoria SmARTphone Dance
€ 1.500,00

Si specifica che, in caso di co-autorialità, il Premio sarà condiviso tra gli autori.

Articolo 12 PREMI ULTERIORI

Premio Fondazione Cuomo

La Fondazione Cuomo potrà sostenere, qualora lo ritenga opportuno, un candidato che giudichi di particolare originalità con un Premio speciale.

Premio Video Danza Roma Capitale: € 1.000,00

Il *Premio Video Danza Roma Capitale* nasce con l'intento di stimolare la produzione di opere che, attraverso il linguaggio videografico, raccontino le peculiarità, così come le complessità dei territori della capitale. Il Regolamento di questa specifica sezione del Concorso sarà consultabile sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2024/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Il Premio finale è assegnato dal Presidente di Giuria della sezione Videodanza del *Premio Roma Danza 2024*, da un rappresentante della Giunta di Roma Capitale e da un rappresentante della Fondazione Cuomo.

Premio Coreografia dnAnd

La Scuola di Danza Classica dell'Accademia Nazionale di Danza, qualora lo ritenga opportuno, può assegnare il Premio dnAnd che consiste in uno dei periodi di residenza all'interno di dnAnd, progetto che coinvolge gli studenti del Corso di Diploma Accademico di primo livello, rivolto alle nuove tendenze del panorama neoclassico e contemporaneo. Tale progetto si dovrà realizzare nel corso dell'A.A. 2024/2025 e la coreografia sarà realizzata in uno degli spazi performativi dell'Accademia Nazionale di Danza.

Premio Coreografia Resid'AND

Il Premio consiste nell'assegnazione di uno dei periodi di residenza all'interno di Resid'AND, progetto della Scuola di Danza Contemporanea, nato per far dialogare l'Accademia Nazionale di Danza con la coreografia indipendente selezionando la proposta più interessante del Concorso.

Premio Fondazione Accademia Nazionale di Danza

A partire dall'anno 2021 la Fondazione Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito della promozione e del ricambio generazionale coreutico, ha istituito il Premio Speciale "Jia Ruskaja", in osservanza dell'art. 2 dello Statuto.

Il premio è riservato agli studenti dell'Accademia Nazionale di Danza che si siano qualificati per la partecipazione alle semifinali.

A giudizio insindacabile della FAND potranno essere assegnati due o tre premi pari a 1000,00 euro ciascuno, nonché potrà essere offerta la partecipazione agli eventi programmati dalla Fondazione.



Il Premio Roma Danza si riserva la possibilità di assegnare premi aggiuntivi.

Articolo 13 ORGANI DI VALUTAZIONE

GIURIA

Per il *Premio Roma Danza 2024* – XXII edizione Coreografia e Videodanza saranno nominate due Giurie, una per ciascuna delle due sezioni di concorso.

Le Giurie sono nominate dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e sono composte da figure di alto profilo artistico del panorama della danza internazionale, della critica, della produzione coreografica e dell'audiovisivo. Il Direttore ha la facoltà di avvalersi della consulenza del Comitato Artistico per la scelta dei giurati.

Le due Giurie operano separatamente sulla base di uno specifico regolamento elaborato dal Comitato Artistico che ne definisce le modalità operative.

Relativamente al Premio Videodanza Roma Capitale, la Giuria è composta dal Presidente di Giuria della sezione Videodanza del *Premio Roma Danza 2024*, da un rappresentante della Giunta di Roma Capitale e da un rappresentante della Fondazione Cuomo.

Le decisioni delle Giurie sono insindacabili.

COMITATO ARTISTICO

Il Comitato Artistico, nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, seleziona le opere che accedono alle Semifinali di entrambe le sezioni del Concorso. Ha il compito inoltre di seguire tutte le fasi del *Premio Roma Danza*.

Articolo 14 ASPETTI TECNICI

Per la sezione Coreografia le musiche di scena devono essere riprodotte su supporti elettronici.

I lavori coreografici dal vivo devono necessariamente adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, come da scheda tecnica che sarà pubblicata sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2024/>

<https://www.premioromadanza.com/>

A ogni candidato si richiede di inviare una chiara descrizione tecnica della propria creazione con il piano luci in lingua italiana o inglese. È inoltre prevista, per i candidati selezionati, la possibilità di affidare a un proprio light-designer l'allestimento luci della coreografia, previo accordo con il Direttore tecnico del Concorso. Il Direttore di palcoscenico gestisce gli aspetti tecnici di ogni esibizione, in accordo con il Direttore tecnico e con il Comitato Artistico. Le decisioni del Direttore di palcoscenico e del Direttore tecnico sono insindacabili. All'atto della registrazione presso l'Accademia Nazionale di Danza i giorni 14 e 15 luglio 2024, i concorrenti devono consegnare i file musicali (formato consentito: MP3) su chiavetta USB. La chiavetta USB deve contenere unicamente la traccia del brano in concorso e all'esterno riportare il nome del candidato e il titolo dell'opera coreografica.

Non vengono accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso link.

La prova tecnica luci per i coreografi selezionati, come da art. 7, si terrà in base al piano di lavoro elaborato dal Comitato artistico, che verrà fornito ai candidati.

Le prove tecniche sul palco sono gestite dal Direttore tecnico e non possono superare i 30 minuti per ciascuna coreografia.

Il piano di lavoro dettagliato verrà comunicato ai candidati all'atto della registrazione. È obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e nel Teatro Grande) pena l'esclusione dal Concorso.



Per motivi di forza maggiore, la Direzione, il Comitato artistico e il Direttore tecnico, possono modificare il calendario di lavoro.

In caso di riprese televisive, per esigenze tecniche e di regia, si possono rendere necessarie modifiche e cambiamenti dei disegni luci.

Articolo 15 **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Sezione Coreografia

Categoria Assolo

- € 100,00
- € 80,00 per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 70,00 per gli studenti dell'AND

Categoria Gruppi

- € 140,00
- € 120,00 per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 100,00 per gli studenti dell'AND

Sezione Videodanza

Categoria Dance Movie:

- € 80,00
- € 70,00 per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 60,00 per gli studenti dell'AND

Categoria smARTphone Dance:

- € 60,00 quota unica per tutti i partecipanti

Per i candidati Italiani in possesso di SPID/CIE devono effettuare il versamento Con bollettini PagoPa gche viene generato tramite il seguente Link:

<https://servizi1.isidata.net/GeneraIUV/Login.aspx>

Per i candidati UE e EXTRAUE il versamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie:

CONTO INTESTATO A: ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BANCA INTESA SANPAOLO SPA

FILIALE: 06828

NUMERO CONTO: 1000 300119

COORDINATA IBAN: IT15S0306905020100000300119

CODICE BIC/SWIFT: BCITITMMXXX

CAUSALE: CONTRIBUTO ISCRIZIONE PREMIO ROMA DANZA 2024 XXII EDIZIONE

Sezione:

Categoria:

Il candidato può iscriversi a una o entrambe le sezioni e a una o a entrambe le categorie; in tal caso il versamento può essere cumulativo e deve specificare nella causale le sezioni/categorie per cui si concorre.

Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca o dal proprio internet banking. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

Articolo 16



ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

Per effettuare l'iscrizione è necessario scaricare, compilare e caricare la documentazione presente sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2024/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Nel caso di partecipazione a più sezioni e/o più categorie, il candidato deve presentare un modulo di iscrizione per ciascuna di esse, inserendo tutti i dati richiesti dalla piattaforma.

In assenza di uno o più dati richiesti la piattaforma non conclude l'operazione di iscrizione.

I video in concorso devono essere caricati esclusivamente sul sito video hosting: <https://vimeo.com>.

Il link del video dovrà essere indicato sulla scheda d'iscrizione; in caso di video criptato indicare la password.

Il mancato rispetto di una di queste indicazioni comporterà automaticamente l'esclusione dal Concorso.

Sia il video che l'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **1° giugno 2024**.

Per informazioni: premieroma@accademianazionaledanza.it

Articolo 17

RICEZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

L'organizzazione non tiene conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente Art. 16 del presente Regolamento, né di quelle che non risultino essere state inviate entro i termini indicati nel suddetto articolo.

In caso di eventuale rinuncia, i concorrenti sono pregati di darne tempestiva comunicazione all'indirizzo email del Concorso:

premieroma@accademianazionaledanza.it

Articolo 18

VIAGGI E SOGGIORNI

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Articolo 19

PERMESSI, LIBERATORIE E DIRITTO D'AUTORE

Il candidato dichiara la veridicità di ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale.

Il concorrente verifica di possedere tutti i diritti necessari connessi a ciascuna voce della domanda di iscrizione, inclusi quelli per l'accompagnamento di musica, video d'archivio e altri elementi proprietari ivi contenuti, nonché i diritti di immagini e altri materiali di supporto inviati per uso promozionale.

I candidati si rendono disponibili in via gratuita per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

L'Accademia Nazionale di Danza si riserva il diritto di utilizzare i video presentati o parte di essi per scopi informativi, promozionali e/o documentaristici.

L'organizzazione non si assume responsabilità nel caso in cui un'opera riscontri problemi di copyright nella pubblicazione sui social; nel caso in cui ciò si verificasse l'opera non avrà diffusione sulle piattaforme social network utilizzate dal Premio Roma Danza 2024.

Articolo 20

PRIVACY

L'organizzazione si impegna a trattare i dati personali di ciascun partecipante secondo la vigente legislazione in materia di diritto d'immagine e protezione dei dati personali di cui al D.Lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/697 che prevede la tutela delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali.

L'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli



adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento.

Articolo 21

ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando e obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Il presente documento (regolamento) è costituito da 9 pagine.

Articolo 22

INAPPELLABILITÀ, CONTESTAZIONI E CONTROVERSIE

I provvedimenti del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni delle Giurie sono insindacabili.

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Il Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza
prof.ssa Anna Maria Galeotti



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

Premio Roma Danza 2024
XXII Edizione

Concorso internazionale di Coreografia
Accademia Nazionale di Danza
Largo Arrigo VII, 5 00153 Roma
premiroma@accademianazionaledanza.it
welcomeoffice@accademianazionaledanza.it